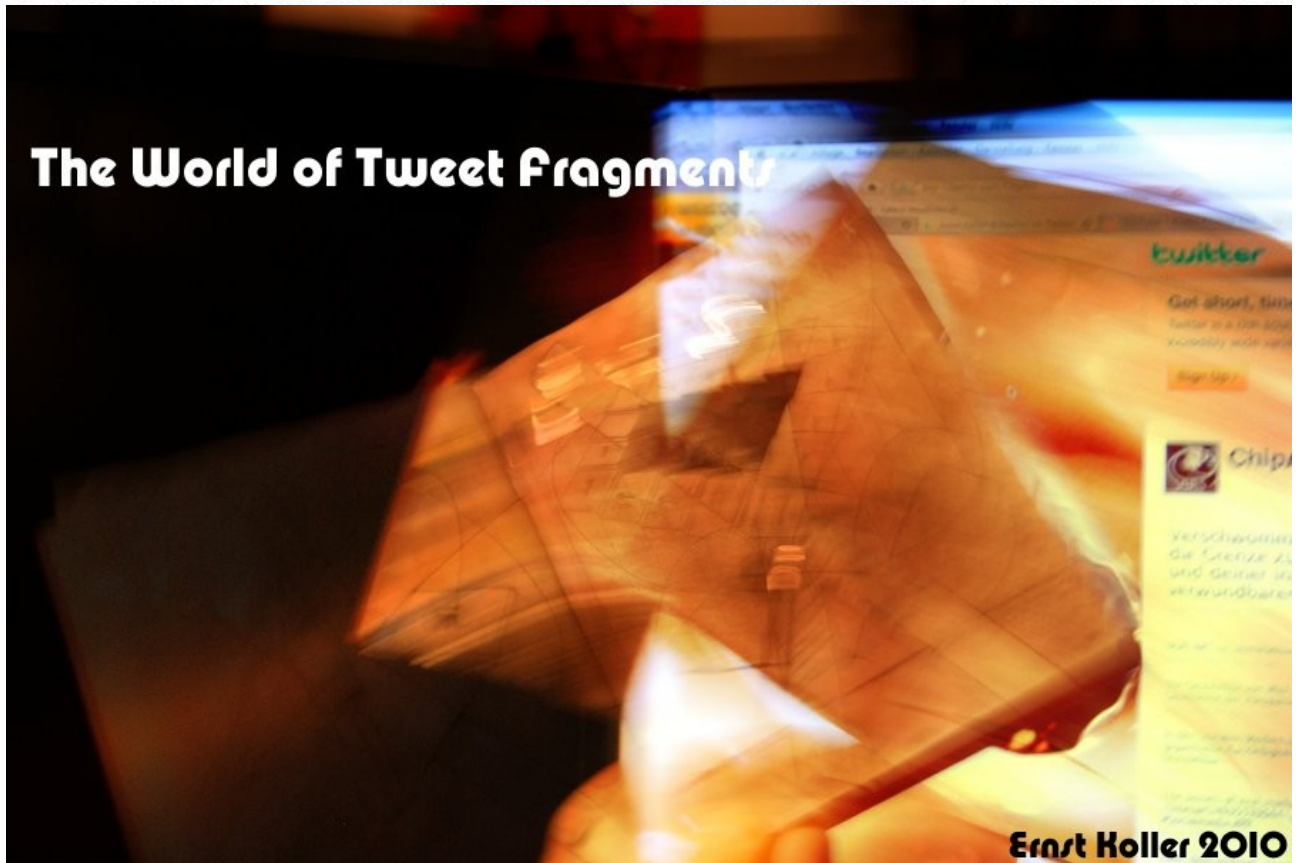


The ChipArs "Twitter Poetry" without Hyper- Links

Ernst Koller Sharing Culture 2009-2010



nonsense of nonsense of nonsense of nonsense of nonsense of nonsense of nonsense  
 Twitter is like a big CONTEMPORARY ART RADIO PARTY. CONTEMPORARY ART can broadcast and everyone can listen! Twenty Four Hours. CRUEL MEDICATION | POLITICS | SOCIETY | TECHNOLOGY | BIOLOGY. I play with my ZeroImage Zero 2000 6x6. You? Happening -> FLUXUS ART FETISH <- Happening. Weather Report Los Angeles California 02.10.2009. Weather Paris France 03.10.2009. -> The red shoes of Alfred Hrdlicka <- Art | Redundo R = . - . | Journalism. ( ) x link = 0 information content. Political Weather Situation Vienna (Austria) Report SPÖ | ÖVP | FPÖ | BZÖ | Green | KPÖ | Weather Report | Information | Kommunikation | Zeitung | Werner Faymann | Arbitrariness | SPÖ |. Weather Report Graz Kunsthaus | Warhol | Wool | Newman | Painting Real | . Art Performance | 48 Art Hotshots |. Telecommunication 1898 - New York <-> Kansas City |. An Deep Blue Art Telephone in Your Home | Simple In Use | Efficient In Service. Blue Deep Art Phone | Don't Write | Limes Gourmet Cheese -> Speed Cheese. General Structure of Communication Networks | General Structure of Telecommunication Networks | click | excitatory tweets | or inhibitory tweets [ ] -> Your Choise – click. click | habituation tweets [ ] or habituation ring tones [ ] -> Your Choise – click. Telecommunication 1881 - Boston, Mass. <-> Salem, Mass. Attention! J.A. Limes Tweets Generator | Twitter Video in Your Head. Communication models help us to understand phenomena. Weather Report Graz | Steirischer Herbst | Festival. An ihren Nachrichten sollt ihr sie erkennen. Kommunikationsbibel 7,16 Armin F. about technology | journalism | art | today. Telecommunication 1884 - New York, N. Y. <-> Boston, Mass. Neuro - Enhancement for creative Tweets with Dr. Fischer's Neuroglutamin. Die folgende Information [-----] ist falsch. Die vorhergehende Information [-----] ist richtig. evah a kool | inclusion | representation | image | levels. Telecommunication 1892 - New York, N. Y. <-> Chicago, Ill. Fin a aperiodic message (removing my important link) please deCodeme. Telecommunication 1893 | Boston, Mass. <-> Chicago, Ill. Communication Models are too complex | Communication Models can do anything | Very large

number of parameters. Real Time Webmonitor. Fine Art Prints auf unbeschichteten Büttenpapieren sind eine Augenweide. Die Reißanten vermitteln handwerkliche Wertigkeit. Duplex: User A and User B können gleichzeitig Daten (z.b. Tweets) senden und empfangen. Half Duplex: Eine Dateneinrichtung ist Sender und die andere ist Empfänger. Es kann nicht gleichzeitig gesendet und empfangen werden. Simplex: Radio und Fernsehkanäle sind simplex. Multiplex: Entweder ist ein Sender mit mehreren Empfängern verbunden oder umgekehrt. Ping Test | Check the speed of your network connection | Telecommunication 1893 - New York, N.Y. <-> Cincinnati, Ohio. Beweis und Urheberschaft bei Fotos: Meta oder EXIF Daten können beliebig manipuliert werden. RAW Dateien & Hot Pixeln können ein Beweis sein. Image Poetry "The Limes Electric Tweets Horseman". Image Poetry: The Skin Traps of Women. Wings for Life | Spinal Cord Injury. John Baldessari: Pure Beauty -> Tate Modern, London. Museum der Moderne Rupertinum | Salzburg | Camera Austria | Staatspreis für Manfred Willmann für künstlerische Fotografie | Graz, City (Austria, Steiermark). Panorama. Telecommunication 1895 - Chicago, Ill., <=> Nashville, Tenn. Sculptor Jos Pinkner. Visual Poetry with Journalists (Fleischhacker versus Fidler) - PR Catapult. Herbert Boeckl Retrospective. PastPresentFuture. BACA – Artforum. Edvard Munch - Leopold Museum. Telecommunication 1896 - New York, N.Y., <-> St. Louis, Mont. Ernst Koller "analog and digital Lab Art for lateral thinker" Today art has to be expensive. So you feel something. Art Image Processing from | NO | ARTIST |. Unbeziehungen | FinanzBlase | PolitikBlase | JournalismusBlase | KunstBlase | WirtschaftsBlase | Kreislaulgemeinschäften. Gypsum Sculpture "ART SAVANTS" from | NO | ARTIST |. Limesart Protest Movie from | NO | ARTIST |. Annie Leibovitz "A Photographer's Life 1990 - 2005" Kunst. Telecommunication 1897 - New York, N.Y., <-> Charleston, S.C. | Art Cafe | Green Pilz Politics in Austria | Art & Politics |. Horses | Art from NO ARTIST |. Weather forecast 2010 | Vienna Election | Gemeinderatswahl Wien 2010. Arnulf Rainer, einer der bekanntesten österreichischer Gegenwartskünstler, und 80. australische news shredder. Photographer Paolo Roversi Exhibition in Atelier Christian Jungwirth limesart movie | how to overthrow a dictator. Chelsea in New York ist ein wichtiger Umschlagsplatz für zeitgenössische Kunst. Viele sprechen vom Nabel der Kunstwelt. David Zwirner, 533 West 19th Street. Gallery Chem & Read, 547 West 25th Street. Gallery Paula Cooper, 534 west 21st Street. New York Gallery Many Bome, 541 West 24th Street. Shoresmanoo in german in the States. New York Art | Gagorian Gallery, 555 West 24th Street. The Lady. Art in five minutes... New York | Sonnabend Gallery (Ileana Sonnabend or Mum of Pop) Antonio Homen & Jason Ysenberg, 536 West 22nd Street. You and Your Borderline | Sanctums. YOUR Art & Imagefield in YOU. New York | Winkleman Gallery, 637 West 27th Street. Weather Report Graz Haus der Architektur (House of Architecture). Maria Adelaide Mondini & the Model. New York Gallery | New Induseon, 120 557 West 23rd Street. Compression of contemporary art for your visual system V1 – V4. Art Cafe Rhizophant Magazine. Elephants come and go!. Your Art Exhibition Room for your Visual System. Neuro - Art (3D Object) in the Box - Electronics & Inner Vision. New York Gallery | Barbara Gladstone, 515 West 24th Street. Art, Quantum Physics and Reality. Cool. You improve your life with Art and exciting INNER VISION! Neuro - Art Boosting for Top Sales Marker. New York Gallery | Matthew Marks, 523 West 24th Street. Contemporary Art | ESSL MUSEUM | Klosterneuburg | Austria. Populismus | SPÖ | Kronen Zeitung. YOUR ART | 14 Hz - 30 Hz | 6 Hz - 15 Hz | 5 Hz - 7 Hz | 1 Hz - 4 Hz | Your Life. Psychoanalytic Drawings | Interpreting | Convergence Lines. Social Media Seminars with Colors and Gypsum. Taboo Artist Gunter Brus | bürgliche Kunstbegriff | Art Term | Bourgeoisie | YOU Flexible | Wissens- | Kunst- | Informations- | Innovationsgesellschaften verdrängen in einem hohen Tempo die Kontinuitätsgesellschaften. Art & Philosophy: Ludwig Wittgenstein - Tractatus logico philosophicus | 2.II |. Austrian Sculptor Alfred Hrdlicka is dead. Peter Weibel | unique art experience for people. Art Online | Siemens Art Lab | Fragments of Art for Your Visual Cortex. Fragments for production, creating people! Handmade day! Your exclusive Holiday Pleasure! Camembert sculpture for Gourmets! Twenty four Flours Culture, Rhizomes and Social Networks. The World of AUTSCH for social media. Take care of

your brain! Brain Guardian. Bruno Gironcoli Sculptures & Museum. Only a dead has firm between inside and outside. My little Zinfelbook | The first with Manfred Dex | Art by Reinhold Würth | entrepreneur | Man's Best Friend? Layers of - The Temptation | Real Life | Life in Socialmedia | Hi great to see you! Neocortical Art Column with 60.000 Follower Neurons. Exhibition Cars | Albertina (Vienna) | 22.01.2010 – 16.05.2010. Engagiertes Zentrum Fotohof Salzburg Austria | Gallery Momentum Wien Austria. Augarten Contemporary Gallery | Wien Austria | Life, Art, the Universe and Everything... hidden observation. Political Weather Situation. Vienna. unchanged weather conditions. Graz Gallery | Atelier Contemporary | Griesgasse 3. web fetish | series | start web fetish with curatrix. things you have no words for... web fetish, sense & sensibility, YOU GET IT. Art in YOUR mouth. Art is an investment. Strategic sense for Collectors. What you should know. Artlantis, the lost continent. Photographer Herbert List (1903 - 1975) | Exhibition WestLicht, Wien, Westbahnstraße 40 | Exhibition Walls of Sound | Oz Almogs | Jüdisches Museum - Misrachi Haus | Fragile Art Objects. Art for sensitive Humans. Art Vanitas Installation. "Visual Haikus" from Artist Carmem Herrera | Palzgalerie Kaiserslautern. Austrian Sculptor Bruno Gironcoli dead at 73 | Strabag Kunstforum | Pleasant day to see this: The Janus Face of Contemporary Art. Art for red - light districts. In memory of Jörg Immendorf and his La Paloma-Bar. Exploring the Milky Way and a few hundred billion other stars. Art & Social Modification "Charlotte Posenenske. 1930 - 1985", Hatje Cantz Verlag 2009. "Was ist schön? What is beautiful?" Deutsches Hygiene - Museum, Dresden. Art Fusion with rotter Objects | We need more UGLINESS in Galleries. Composition LXIV | Decay Processes in Galleries | Bateau – Lavoir. Interested in new views & sculptures? Discover the world of gentle objects. Unique gentle Worlds. Sound - Light - Shows with fragile Objects. Alaska offers so much to see and do. Surprise Alaska Sculpture Symphony. Check out the amazing portraits from Herlinde Koebel "Jüdische Portraits". snip --> Palazzo Epoch <-- snip it's never more for you. Consultation and opposition. OUR FOOTWALL. Telephone 6166 0767416 | MILK for YOU. You should have variety of colors & light effects "Fluxus Volatus". Alf Poier - Satsang - Kunst 2. Abstract truth! Internal (digital) and External (analog) Art. Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1995 "Geliebte Aphrodite" 6,7 Visual nacho for couch potatoes.

The screenshot shows a website layout with a dark header and a light background. The header contains three main sections: "Sharing Culture Disaster", "Art Information Disaster", and "Timeline". Below the header, there is a large image of a sculpture, possibly a bust or a figure, with a dark, textured surface. To the left of the image is a small text block, and to the right are several columns of text, likely an article or a list of information. The text is dense and appears to be a mix of German and English. In the bottom right corner of the content area, the name "Ernst Koller 2010" is visible.

The Art of Art Professor 6. Self-reflection and Art. You should have variety of colors & light effects  
 "Fluxus Velatus. The "Sanguis Artificis" is an amazing thing! YOU did it! So exciting! Face Contact  
 with Art Collector. Watch a promotional picture! Collectors love "Exposition TROMPE-L'OEIL".  
 YOUR Hyper - realistic worlds: Daily Injury. Ernst Koller 2010 "Hyper - realistic worlds: Daily  
 Injury Poem". Touch me, feel the injury. Gallery Gut Gasteil | Charlotte & Johannes Seidl. Reaktion  
 Prometheus | Kulturzentrum (Centre of Culture) Minoriten. Curator + Artist + Gallery Owner = 3 x  
 Orgy in the Honey Pie Gallery. What is Art? Prof. Limmendorff "My emotional Asset is Gold Lead".  
 Sweet "Ars Asset Potential Sachertorte" for YOU. G- Factor 3 -> Ars Centrifuge Collector  
 Centrifuge Gallery Centrifuge Curator Centrifuge. Art Market Centrifuge Auction House Centrifuge  
 <- 3. -> embedded journalists <-> embedded artists ←. Understanding the mind (art) by simulating  
 the brain. Is this possible? Meaningful Contemporary Art = Discourse + Cognition. Art Fever  
 Business & Risks Money (Sympathy & Lobby & Art Market Manipulation) or no Money  
 (Antipathy and ...). Arts in Berlin with Collector Dr. Dr. Thomas Olbricht. Vernissage Christian  
 Ludwig Altersee "Der Weg nach oben", Galerie Kunst & Handel. Curator Claudia Stofels. My  
 emotional Asset is Ars Baby" Kunst Auktionen GmbH, Palais Kinsky, Wien Contemporary  
 Multimedia Art Lines. X500 Artifact. X500 Ars lines increases your hallucinatory abilities  
 HALLUCINATORY CONTEMPORARY ART. Side effects are welcome! Everday Life is boring!  
 You don't need a gallery if you have your own! Wie wird der Preis eines Kunstwerkes festgelegt?  
 Antwort: durch die Fantasie des Marktes und der wirtschaftlichen Möglichkeiten der Käufer. Viele  
 Kunstsammler erleiden nach dem Kauf eines zeitgenössischen Kunstwerkes einen Schock und  
 möchten es umtauschen. In Future the primary art market is the web. Artists learn to adapt to  
 changes in the art market. Nontraditional ways are better. Durch die neuen Medien und  
 Technologien passiert Kunst 24 Stunden und wo sich der Künstler gerade aufhält. Digital Photo  
 Networks Modern Digital Grasshopper Swarms Digital oceans where swarming everywhere Running  
 Art Business like a Hedge Fund. Every modern artist is a Hedge Fund Manager. --> Your chances  
 and risks ← Science and Culture The World of marvelous, bizarre Models The Exciting Life of  
 NELLY A. Hedge Fund Manager and Art Curatrix Art and its markets. Who gets rich, who stays  
 poor, and who decides? ART -> SOCIAL SCULPTURES <- ART A Tour of the Contemporary  
 Visual Arts Scene Creation Glanz (orichalcum) Electrostatic diagenesis Kunst und Nationalismus  
 nah beieinander. Trotzdem treibt es Massen dorthin. Neuro - Art Boosting for Top Sales Marker Sky  
 Art Stocks. The world of Epicure Future Art Funds. Problems? The Art of Substitution. ->  
 Mondrian V4 versus Duchamp V5 ← The XY winners take all color inhibitory functions The XY  
 winners take all creativity inhibitory functions Choose always the best design for YOU. Toilet IN  
 Art Art in Cyberspace is homeless Replicas Art in Cyberspace with black wall shots  
 XYZ Fertilization. Where to invest money? Jean - Michel Basquiat Exhibition | Fondation Beyeler |  
 John Henry Paintings -> Bruce Springsteen "My Dirty Little Heaven", Deutsche Bank, 30.4. - 13.6.  
 2010, Berlin In diesem Stream gibt es leider keine Sonderangebote und Lebenshilfen für lüsternde  
 Social Media Blicke... NOTHING BORING INSTALLATION FOR YOU Rapunzel in Social  
 Media Lamb's lettuce for all Art & Philosophy: Ludwig Wittgenstein "Tractatus logico  
 philosophicus" | 7 Centre Pompidou - Metz, Opening 12.05.2010 Virtual Artgroups in Cyberspace.  
 Your challenge! I love your Money! YOUR ARS REPLICATOR FACTORY OR YOUR  
 CONTENT REPLICATOR IN SOCIAL MEDIA ARS REPLICATOR: 4 ART STOCKS FOR 4  
 LAS VEGAS GIRLS Ernst Ludwig Kirchner, Städt. Museum, Frankfurt am Main, 23.04.2010 -  
 25.07.2010 Mysteriöses Message Replicator in Your Brain Art Replicator: Das Ziel jedes  
 Teilnehmers ist die perfekte Kopie. Go see "The Art Muse takes it all!" Social Media: You are not  
 alone!!!!?? The new fancy-schmancy Sugar and Milk Generation Picasso, gegen den kann doch  
 niemand ankommen, der ist doch ein Genie. Max Ernst, DER Spiegel, 1970 XYZ Fertilization.  
 Who invest money? Manche behaupten, Kalifornien sei der New Amerikas. Ich finde  
 eher das es Andy Warhol ist. Barbara Goldsmith 1975 It's such an interesting discussion topic and  
 Blog about Social Media! BuzzMachine by Jeff Jarvis ART = Active Capital "Ich schreie sogar es

wird keine brauchbare Plastik mehr hienieden geben, wenn dieser soziale Organismus als  
Leben nicht da ist. Joseph Beuys "Kunst ist Leben. Leben ist Kunst. Beides wird gleicher  
Bedeutung sowohl überschätzt als auch missverstanden." Keith Haring, 1978 Villa Grisebach Art  
Auctions, Fasanenstraße 25, Berlin "Die Pariser Künstler sitzen stundenlang in den Cafes, wärmen  
ihre feinen Ärsche und quatschen ununterbrochen über Revolution" Frida Kahlo Data Jane: Do  
YOU know my methods of collecting It's true, most artists are invisible... 100 most invisible  
(popular > marketing & lobbying) artists "Ich verstehe einzig und allein etwas von  
DOLLARNOTEN. Nichts von Wertpapieren, nichts von Schecks, nichts von Travellerschecks" Andy  
Warhol Art is Constructive Confrontation -> Art Accouchement We live in the image and in the  
tweet. Now the image and the tweet appears to be the original, and the real life the pale copy "Wenn  
beides - Bedürfnis und Geist - vorhanden sind, dann besteht Gewähr für wahren Austausch" Mark  
Rothko 1954 "Wenn man im Leben scheitert, kann das gefährlich sein. Wenn man in der Kunst  
scheitert, ist das peinlich." Woody Allen 24 Hours Tweet In Vitro Fertilization. Your Challenge!  
"Sie sind gegen mich, sie wissen nicht, was witzig ist." Woody Allen Doctor Sabine Buscher,  
Tweet Surgery: "USE my TWEETBOTOX FILLER injections!" "Ich fotografiere, was ich nicht  
malen möchte, nämlich die Dinge, die bereits existieren." Emmanuel Rudnitsky "Ich male die  
Dinge, wie ich sie denke, nicht wie ich sie sehe." Pablo Picasso "Dekalog VI" Krzysztof Kieslowski  
"Ich habe mich gezwungen, mir selbst zu widersprechen, um zu vermeiden, meinen eigenen  
Geschmack zu bestätigen." Marcel Duchamp Aphrodisiac Fashionable Art Clothes" with radio  
frequency identification (RFID) for "Tweet Interaction" Art Office for surrealistic Tweet Research.  
1 Art Way Social Media is Changing our Lives "Die Geschichte von Max Ernst ist für mehrere  
Jahrzehnte die Geschichte der europäischen Phantasie" John Russell 1 Art Way Social Media is  
Changing the Hell Mit DoorArtTweets beflügeln wir unsere Phantasie und können uns vorstellen,  
was sich hinter geschlossenen Türen abspielen könnte. Nur das Verhalten reizt uns. In den  
DoorArtTweets Bei der Eroberung des unsichtbaren ArtTweets fällt die explorative Kopfwendung  
weg. Zen (Art) and the Road... Je größer DEIN Pupillendurchmesser, desto mehr bist DU auf  
Durchlass eingestellt. Life between Lines and Tweets. The Rhythms of Happiness. Durch die Listen  
in Twitter werden Leute in Beziehungen zueinander gesetzt, die real nicht existent sind. Bizarre  
Datenströme entstehen. Hierlich dauere ich nicht auf die Blickzwischen dem Tweet Beobachter  
und dem Tweet Beobachter des Tweet Beobachters. The empty Mind. Aufbruch. Verlust der  
sensomotorischen Koordinationen durch Neue Medien, Fernsehen und Tweets... Neue  
TWEETMENSCHLEIN entstehen... The World of Tweet Targets Tweet Isolation & Social Isolation  
Ein Ding als schön empfinden heißt, es notwendig falsch empfinden. Nietzsche Neue Kunstformen  
entstehen durch die Kanonisation von Randformen. Viktor Schobrowski Auhung Aufnahme  
Kartonstarkes Bromsilberpapier + Brillenglas □ 3 Dioptrien + Blende f:26 + Belichtungszeit 2  
Sekunden, danach Kontaktkopie Kann man Metabilder des inneren geistigen (Tweet) - Zustands  
verfassen? Nichts ist elektrisierender als ein KunstTweet, das außerdem noch rekursiv ist. "Das  
Geheimnis der Kunst liegt darin, dass man nicht sucht, sondern findet." Pablo Picasso Die  
"TweetFantasie" bewahrt unsere Freiheit. Skin Fruit, Dakis Joannou, New Museum, NY Tweet  
Projection Surfaces with TV Presenters Wenn es für IHR Tweet Produkt keinen Markt gibt, dann  
müssen SIE sich einen Tweet Markt erschaffen. Erschaffen SIE einfach Tweet Probleme... Was will  
der Kunst Kunde? Werke mit Wachstumspotential... ReadyMadeTweet versus HandMadeTweet  
"Die Dinge des Lebens" Kunsthande der Sparkasse, Leipzig Die Fensterbank wird ersetzt durch die  
Tweetbank Krampfenladungen führen zur Tweetbank und zum Fremden. Der blinde, abstrakte  
Maler entwirft seine Werke aus Geräuschsituationen. Durch Tweets ist kein Raumempfinden  
möglich. "Throwaway Society Tweet Sandwich" Einsamkeit der "TweetTriumphe" "The Artist is  
Present" Marina Abramovic Mutationen -> Die Tränenflüssigkeit hat nun eine  
TweetSpiegelvefunktion Don't present, just present into nonsense verhängte Standard TWEET  
charge 24 hours TWEET designed by Imesart, assembled in China Model No:  
40008000120001600020000/ZXYF4 YOUR DREAM Customer Connectivity with Tweets in

Social Media "In Gedanken fotografiere ich ständig alles - zur Übung." Minor White Rosemarie Trodel, Kunsthalle Zürich Der Zerfall des Haupt-Tweets und des Rumpf-Tweets ist ausschließlich für ein schöngestimmtes Publikum gedacht. Tweet Cumulus Clouds: the whole is more than the sum of its parts. Kunst muß Zumutung sein. Tweets müssen Zumutungen sein. Museum De Pont, Museum of Contemporary Art, Tilburg Sich selbst Tweeten. Art Fragments & Perception: the consequences of inactivating areas! Exhibition Neo Rauch, Museum der bildenden Künste, Leipzig Der Kunstmarkt ist ein Haifischbecken ohne Aufsicht, alles ist erlaubt. Die Frage nach dem Preis eines Kunstwerkes ist nicht objektiv zu beantworten. Künstler haben auf die Preisentwicklung ihrer Werke fast keinen Einfluss. Haus der Kultur, Peter Infeld Mantle LimesArt Objects Du bist verloren in einem gigantischen Haufen von Tweetzufällen. TweetÜberIchZerbricht Umkehrung. Der Künstler entdeckte den Galeristen aus dem Nichts. The Visual World of Zipfelbook Conceptum Art Das Sehen anomaler Ränder sollte nicht vernachlässigt werden. -> non - cyclical Art - ZipfelTweets ← The consequences of inactivating ART & CULTURE areas... Die Produktion von 49 kg Kunst-Asche ist gar kein großartiger logistischer Aufwand. Mumienbraun Tweet für Coloristen. ProblemTweetKrämpfe. Ist das Web die Lösung für die Probleme vieler Berufsgruppen? Mehr als fraglich jedenfalls... Art Fragments -> Lived Solidarity Technology changed our lives: After the Tweet Web 2.0 Tornado The Age of spiritual Tweet Machines Contemporary Art is the result of a Tweet collaboration between the human "Silicon Photomultiplier Artist", the Web and the Computer. Umkehrung: Der Künstler sagt zum Galeristen, den er entdeckt hat: "Du wirst 20 Jahre nichts verdienen, aber dann bist du bekannt!" attitude change following near-art-death experiences Was verbindet Künstler und die Deutsche Bank? Antwort: die sachgerechte Lagerung von Kunstwerken... Der Kunstmarkt ist eindeutig überhitzt. Ohne MANDELKERN in DIR bist DU nicht in der Lage höhere emotionale Tweet - Funktionen auszuführen. DU wärest ENTKERN! Informelle Tweet-Rhythmen Wann werden moderne Tweets zu Postmodernen Tweets? Die Hartgesottenen im Kunstbusiness haben gute Nerven, Geld (hoffentlich keine Bankschulden), Geduld und Verstand. Gekrümmter Raum und verbogene Tweets. Es gibt wesentlich mehr Zittrige im Kunstmarkt als Hartgesottene. Die Zittrigen können von ihren Kunstwerken nicht leben. "GERAHMTES TWEET" im Museum. Daily transfer of defragmented visual inputs. Your dream... Self-implication in Tweets, Messages and Accounts in the Web. YouTube, Twitter, Facebook to copycat themselves. Mind-body \*problem Tactile virtualism \* Virtual body \* Virtual reality optical lenses \* Virtual reality auditory lenses \* THE ENERGY PROBLEM Mind Tweet Triggers. Stimulating the CREATIVITY. Artist Ai Weiwei Deep Art Trance Insights. Tweet - Elitism is funny. Jeder Mensch hat eine Sollbruchstelle. Wer steht in der Technik und der Kunst immer im Mittelpunkt? -> DER MENSCH. Female Sculpture Connecting People with the Right Technology. Yes, Internet Users should pay for good content in Web Technology- Art Goals: interactive virtual paintings, sculptures, visual arts, movies, high-resolution wall-hung displays VRR Mutator & Art. Technology increases the possibilities. Life & Art Machines & Computers & Future. Jumping into embedded virtual art galleries and museums. ART FOR ALL Kybernetische Tweetskulpturen (mit Solarstrom betrieben) sind Dauergäste in jedem Medienwohnzimmer. Die Gemeinschaft wartet auf das erste geklonte Tweet - CyberMenschlein. Human - Computer - Interaction - SocialMedia Societies... What is life??? chip art conference in event rooms Image Click Junkies don't need... Jede moderne Galerie im 21. Jahrhundert ist eine Hightech - Mediengalerie. Ein vernetztes System komplexer Art. Neuro - Tweet Sensor für die Tweet-InteraktionsSpürbahn. ChipArt: Analog People in analog Cultural Areas. Ars Tweets fallen. Ars Tweets liegen auf den anderen Ars Tweets beeinflussen Ars Tweets Telematic Ars führt zu einer Dezentralisierung des künstlerischen Objektes. Public Art Rooms: The Electronic Sound of an Image Telematic Ars ist zuständig für die Veränderung der Sinneswahrnehmung TWEETS ERFORSCHEN □ TWEETS PRODUZIEREN □ TWEETS LEBEN □ TWEETS VERSTEHEN □ TWEETS MITTEILEN Electronic ChipArs Tweet Buzzes Prologue ChipArs: Be Careful What You Wish For "Die Technologie hat aus dem Himmel, wie aus der Erde, ein Artefakt gemacht." Rene "Wie würde die Welt aussehen, wenn ich auf einem

Lichtstrahl reiten könnte?" Albert Einstein CyberArt Technologies. Learn about AARON'S history by Harold Cohen Rotating ChipArs Sculptures. The Law of Electricity in Art. The Marketing Dreams. Everything You Always Wanted to Know About ArsBananas and Followers. Verknüpfung mittels optischer Fasern. Menschen ↔ Menschen □ Maschinen ↔ Kunst ↔ Menschen □ Maschinen ↔ Maschinen □ Menschen ↔ Maschinen Interstellare ArsTweetMaterie verteilt sich nicht gleichmäßig im Weltall, sondern verdichtet sich in bestimmten Bereichen. Multi Dimensional Tweet Ars Visor ABS LONGA VITA BREVIS FIXATIV TWEET New Yorker Leben. Earl Wilson: "Wissen Sie alles über Sex?" Woody Allen: "Ich weiß genug, um durch den Abend zu kommen." 1972  $\Sigma$  NOTHING Incompleteness of Life. Fragments of a Symbiosis Sculpture. "Es gibt nicht nur keinen Gott, sondern versuch mal, am Wochenende einen Klempner zu kriegen." Woody Allen, 1969 GEFAHR! NICHT WEITERSAGEN! TWEET - QUOTEN - KREISLAUF - INZUCHT - KOMMUNIKATIONSEXPERTEN. "Ich bin spartanisch. Ich habe überhaupt keine schlechten Gewohnheiten." Woody Allen, 1977 Im ARS LAND sind alle Roboter Menschen und alle Menschen sind Roboter. Rekursive Lust. Roboter fallen übereinander her. Kunst, Sex und zwischenmenschliche Beziehungen bringen die Menschen immer an den Rand der Verzweiflung. In letzter Zeit auch Tweets. Electric Art Atmosphere. Mini Chipars Servo. Weight: 10.1 g, plug in system: IR, type of bearing: Friction bearing, actuating torque & time Playboy: Hätten Sie gern Kinder? Allen: Acht oder zwölf blonde Mädchen. Ich mag blonde Mädchen. Woody Allen, 1967 ⇒ Afghanistanische Reise, Roger Wilhensen, Fischer Taschenbuch Verlag, Limitierte Sonderausgabe Professor Levy: wir definieren uns durch die Entscheidungen, die wir getroffen haben. Verbrechen und andere Kleinigkeiten, 1988 Das Web 2.0 ist vor allem ein sozialer Ansatz. Das Web 2.0 wird mit dem Semantic Web zum Web 3.0 verschmelzen. Im Semantic Web passieren Verknüpfungen von Informationen nach ihrer Bedeutung. Neues Wissen wird generiert. Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1977 "Der Sadist" 11,9 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1979 "Manhattan" 45,7 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1983 "Zelig" 11,8 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1984 "Broadway Danny Rose" 10,6 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1985 "The Purple Rose of Cairo" 10,6 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1986 "Hannah und ihre Schwestern" 10,1 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1987 "Radio Days" 10,7 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1987 "September" 0,4 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1989 "Verbrechen und andere Kleinigkeiten" 18,0 Kreative Technik & Kunst ist ein Leben gegen alle Regeln und fordert die Menschen. Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1990 "Alien" 5,9 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1991 "Schatten und Nebel" 2,7 Your Future -> Telematic Art Rooms & Semantic Web 3.0 Wenn Realität und Traumbilder nahtlos ineinander übergehen ist alles wunderbar. ROARING TWENTIES CHAMELEONS IN INTERNET Der Kantsche Kategorische Imperativ gilt auch für Tweets. Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1992 "Ehemänner und Ehefrauen" 10,5 Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar). 1993 "Manhattan Murder Mystery" 11,3 The Glass Human: Biometric Art Scan and Individual Tweet Pattern Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1994 "Bullets Over Broadway" 13,4 Biometric Art Scan: Anonymous Body Scan in the City. "Jeder hat seine eigenen Obsessionen." Woody Allen, 1985 Instructions for assembling Art Rock. Art Rock - Satsang Kunst Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1996 "Alle sagen: I love you" 9,7 The Liliane Belfencourt and Francois Marie Banier Puzzle The Creativity Machine of Art Professor G Kinokasse in den USA und Kanada (Million Dollar) 1997 "Harry außer sich" 10,6 Artist Maxwell for scientists Tethering Verweigerungen, Unterbrechungen, Störungen Du trägst das Gemälde wie einen Sack Kartoffeln durch die Eingangshalle. Kunst, die benützt. Das abstrakte Werk bekundet den Feinschiff immer in Tanschlage. Es gibt Künstlerateliers auf Zeit. ChipArs Retro is Underground Art and only for EPICUREAN Grenzerfahrern. Kunst im 100 Nanometerbereich ist wahnsinnig aufregend. Auch Schriftsteller wollen unbedingt in

diesen Bereich. The Blotting Paper Installation Scandal. Der Professor, der alles löscht. Gravitation Scandal. The Kniffel Show. "Ordnung und Chaos", Galerie Cornelia Steininger, Wien Multimedia Classics: Gewissens- & Wissensbildung mit Heinz Wassermann Twitter Fable > ChipArs Analog Butterfly

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**

**nonsense**  
or  
**INFORMATION**